

Born in 1981 in Paris, lives and works between Paris and Los Angeles

2006 - 2007 Post-graduation at l'ENSAD
(Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

2005 - 2006 Post-graduation at l'ENSBA
(Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris)

2003 Slade School of Art, London

2000 - 2005 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris (DNSAP)

RESIDENCIES and AWARDS

2015 *Artissima*, Promos Scalo Milano New Entries Prize, Torino, Italy

2014 *The Fountainhead*, Miami

2013 Centre national des arts plastiques, Travel grant, Los Angeles
Centre Pompidou, Le Nouveau Festival, Paris

2012 *Die Bäckerei*, Celest im Berg, Innsbruck

2011 *Les Tanneries*, Amily

2010 MPVITE, Montréal

2009 Centre Culturel Français, Lomé, Togo
Voyons Voir, Aix-en-Provence

2008 *Astérides*, Marseille
La Source, La Guéroulde, Normandie
Est-Nord-Est, Saint Jean Port Joli, Québec

2007 *La Générale*, Sèvres

SOLO EXHIBITIONS

Upcoming *Narrative Project*, Solo show, London
Osmos Gallery, Solo show, New York

2015 *Sperling*, *Waiting Room #4*, Munich
galerie laurent mueller, *The Rotating Paintings Show*, Paris
Gallery Van Gelder, *The Rotating Painting Show*, Amsterdam

2014 *Sonia By Sonia Rykiel*, *Hard Edge Curtain*
Parcours Saint Germain, Paris

2013 Gallery van Gelder, *Race and Rest*, Amsterdam

2012 *Immanence*, *Mémoire vide*, Paris
Lapecera, Noestudio, *Wood is good*, Madrid
onestar press, *L'art, le joli et le fonctionnel*, Paris

2011 Galerie Sabrina Amrani, *Pour faire joli*, Madrid

2010 Galerie Intuiti, *Le Meilleur Monde*, Paris

2009 Centre culturel français, *Salle d'attente*, Lomé, Togo

2008 *La Générale*, *Manufacture de Sèvres*, *Elvire et Compagnie*, Sèvres

2007 *Galerie De-di-by*, *Non Non Non*, Paris

Elvire Bonduelle

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- Upcoming Norton Gallery, Group show, Los Angeles
- 2015 Fiac Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris
MAC-VAL, *Moulures au MAC-VAL*, Journées du Patrimoine, Val-de-Marne
Galerie Maubert, *Sculpture d'usage*, Paris
curated by Isabelle Plat
Galerie RueVisconti, *HONORÉ #2 DISPARITIONS*, Paris
curated by HONORÉ - Laure Flammarion et Pauline Lévêque
Galerie des Galeries, *Idées Multiples*, Paris
onestar press, *Three Shapes*, L.A Art Book Fair, Los Angeles
- 2014 Galerie Arnaud Deschin, *collection type*, Marseille
Archilib, [*H A U T D E H O R S*], Paris
Black Coffee, Paris
curated by Camila Oliveira Fairclough
Musée Pierre Noël, *Playtime*, Saint Dié, France
curated by Marguerite Pilven,
Los Angeles Contemporary Archive, *New Archive at LACA*, Los Angeles,
Galerie Visconti, *Nature Morte*, Paris, France
curated by Laure Flammarion and Pauline Lévêque,
Galerie Spéciale, *L'invention du projet, croquis d'architectures*,
École spéciale d'Architecture, Paris
Galerie Florence Loewy, *Collection Joseph Kouli*, Paris
- 2013 La Graineterie, *Playtime*, Houilles, France
curated by Marguerite Pilven
Préface, Replay, Paris
Galerie Arnaud Deschin, *Borderline*, Marseille
curated by Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani
The Museum of Destiny, *The Impermanent Collection*, Los Angeles
Galerie van Gelder, *This and That and That*, Amsterdam
Galerie Torri, *Bloody Mary*, Paris
curated by Jonathan Chauveau
galerie laurent mueller, *Salle d'attente III*, Paris
curated by Elvire Bonduelle
Centre Georges Pompidou, *Book Machine, Un Nouveau Festival*, Paris
Galerie de Multiples, *Dernières nouvelles*, Paris
Centre d'art Albert Chanot, *Le voyage dans la Lune*, Clamart, France
- 2012 Galerie Van Gelder, Amsterdam
To make a show it takes a thought and more than one word...
Biennale de Belleville, *Caverne Cabinet où Les objets du déluge*, Paris
curated by Ann Guillaume and Axelle Blanc
To the Moon via the Beach, Arles
curated by Liam Gillick, Phillipe Parreno, Hans Ulrich Obrist,
Tom Eccles and Beatrix Ruf
Immanence, Salle d'attente, curated by Elvire Bonduelle, Paris
Galerie de Roussan, *Révolutions*, curated by Jean-Jacques Lebel, Paris
Centre d'art contemporain de Colomiers, *Dans les profondeurs...*, France
Celest im Berg, *Die Bäckerei and the Iglu/Nordketten*, Innsbruck

Elvire Bonduelle

- 2011
Galerie du Rutebeuf, *Le Grand Sommeil*, Clichy, France.
Ateliers du Bateau lavoir et de la Cité des arts, *Table-Projecteur*, Paris.
Galerie Intuiti, *Turn over*, Paris
MPVite, *On n'attache pas son chien avec des saucisses*, Nantes
Galerie Isabelle Gounod, *Dessin/dessein*, Paris, France.
Communauté d'agglomération de l'Artois, *A ciel ouvert*, France
Duplex10m2, *Artists from the 10m2 collection*, Sarajevo
Les Tanneries, *Environs - Surroundings*, Amilly, France
curated by Richard Deacon
JTM Gallery, *Dessins exquis*, Paris.
Guest House Gallery, Paris and New-York
JTM Gallery, *Nouvelles du Jour*, Paris
- 2010
Ça va pas rentrer, with MPVite-Nantes, Montreal
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Que reste t'il ?*, Toulouse
Galerie Intuiti, *Graouw*, Paris.
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Fabriques Mikado*, Toulouse
- 2009
appartement privé, *KIT invite*, Paris.
Galerie Intuiti, *EX-1000cm²*, Paris.
Hotel de Ville, *Ils s'exposent pour la vie*, Paris
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Repetita*, Toulouse
Jardins de l'Élysée, *Journées du Patrimoine*, Paris.
Domaine de Saint-Ser, Puylobier, *A l'ombre de la ligne*
with Voyons voir
- 2008
La Friche Belle de Mai, *Convoi exceptionnel*, Marseille.
La Vitrine, *Pour faire joli*, Saint-Jean Port Joli, Canada.
Zinéma Placard, *projection de courts métrages*, Lausanne
La Source, *Contes et légendes*, La Guéroulde, Normandy.
l'écurie/RTT, *WORK*, Brussels.
La Générale, *Marseille/Paris*, Astérides 's multiples, Sèvres
various places, *Video-appart'*, Paris
- 2007
Galerie Schirman & de Beaucé, *Wonderland*, Paris.
La Source, *Fàce à Face*, Domaine de Villarceaux, France.
Galerie ColletPark, *FIAC*, Cour Carrée du Louvre, Paris
Galerie Ecart, *John Armleder's music project*, ArtBasel, Geneva
rue de Turenne, *Loi Carrez*, Paris
Galerie ColletPark, *ArtBrussels*, Brussels
Galerie Noass, *Fraîcheur de vivre*, Riga
- 2006
Palais de Tokyo, *10 artistes-10 jours -10 vidéos*, Paris
JTM Gallery, *Appart alloué*, Paris
Galerie ColletPark, *FIAC*, Cour Carrée du Louvre, Paris
Centre Culturel Français, *Fraîcheur de vivre*, Alger, Algeria
Galerie Engholm Engelhorn, *One Star Five Years*, Vienna
ENSBA, *La Fabrique du Dessin*, Paris
Galerie Schirman & de Beaucé, *Exposition n°3*, Paris
Espace de l'Art Concret, *Art multiple*, Mouans-Sartoux, France
- 2005
Beauty Free Shop, Prague

Elvire Bonduelle

Galerie De-di-by, FIAC, Paris
Passage de Retz, Première Vue, Paris
KunstRAI, Amsterdam
2004 Le Besset, *Lettre à Dieu*, Ardèche, France.
Palais de Tokyo, *Je veux*, présentation du livre les Cales, Paris

CURATING

2015 Sperling, *Waiting Room #4*, Munich
2013 galerie laurent mueller, *Salle d'attente III*, Paris
2012 New Immanence, *Salle d'attente II*, Paris
2011 Bateau Lavoir and Cité des arts studios, *Table-Projecteur*, Paris
Galerie JTM, *Nouvelles du jour*, Paris
curated by Marguerite Pilven
2009 Centre culturel français de Lomé, Salle d'attente, Togo
2008 La Générale, *Elvire et Compagnie*, Sèvres
in collaboration with Martin Laborde.

PUBLICATIONS / EDITIONS

2013 *Salle d'attente*, Paris : galerie laurent mueller
Salle d'attente, Paris : Centre Pompidou
25 numbered and signed copies, 150 pages, B&W coloured by hand by the artist
2011 *El mejor País*, Madrid : Galerie Sabrina Amrani
special edition of the Spanish newspaper "El País",
3000 copies, of which 100 numbered and signed,
Pour faire joli, Paris : Galerie Intuiti
Gold plated pin, limited edition
Les dessins à la règle - Catalogue raisonné, Paris : Onestar Press Editions
250 numbered and signed copies of which 25 customized by the artist, 350 pages
2010 *Le Meilleur Monde*, Paris : Galerie Intuiti
Special edition of the French newspaper "Le Monde",
1000 copies of which 100 numbered and signed
2009 *Adieu à Dieu*, from the album "Cheesecake" by Séverin, cinq7/Wagram.
les Cales, Paris : Onestar Press Editions
150 pages black and white book, 250 numbered copies
2005 *Chocolat*, ceramic hot plate support, 10 x 20 cm
unlimited numbered multiple.

PRESS

Osmos, My Libyan Car, text by Charles Emptaz, photos by Samuel Gratacap and drawings by Elvire Bonduelle, New York, USA, #4 issue, summer 2015
CUT magazine, with Galerie Van Gelder, September 2014
W magazine, by Sarah Leon, July 2014
The Drawer, revue de dessin, volume 6 - 1984, spring 2014
Art press N°397, 02/2013, Introducing Elvire Bonduelle by Anaël Pigeat
Slicker N°5, hiver 2013, text by Bettie Nin
Glamour N°107, 02/2013, text by Géraldine de Margerie

Elvire Bonduelle

Laura, invitation Sammy Engramer, revue n°14, 11/2012
DO NOT OPEN, invitation Benjamin Boutin, 11/2012
Zing Magazine, invitation Géraldine Postel, 12/2012
El Pais, 27/09/2012, article by David Trueba
El Pais.es, 22/09/2012, video by Cesare Conti (1'46)
El Pais, 20/09/2012, article by Samirah Saleh
Le mensuel du Monde, 08/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une »
by Philippe Dagen
Le Monde, 23/07/2011, « Nouvelles du jour » by Philippe Dagen
Le Monde.fr, 11/07/2010, interview and portfolio by Domitille Hazard
Le Monde, 10/07/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une » par
Phillipe Dagen
Étapes, 07/2008, « A la recherche du bonheur » by Isabelle Lenormand
Afterart News, 05/2008, « Manifeste pour une vie plus confortable » by Claire Staebler